



NOME:

Raquel Pacheco

TÍTULO:

Oficina de Cinema, Educação e Comunicação Comunitária

INSTITUIÇÃO:

Rede Media e Literacia

MORADA:

Rua de França, nº60, r/c direito, Carcavelos

EMAIL:

raquel.pacheco@gmail.com

PÚBLICO-ALVO:

Idade mínima de 14 anos | mínimo de 12 participantes e limite máximo de 25 participantes. Esta oficina é direccionada para pessoas de diferentes idades e profissões que se interessem pelas temáticas Cinema, Educação e Comunicação Comunitária. Jovens e adultos que buscam ampliar conhecimentos sobre o tema e sua aplicação no âmbito educacional, laboral e pessoal.

RESUMO:

A educação para utilizar os media com autonomia e criticidade é um fator fundamental para o exercício da liberdade de expressão, entendido como

o direito de ter opiniões e de procurar, receber e transmitir informações e ideias, por quaisquer meios e independentemente de fronteiras. O desenvolvimento tecnológico possibilitou a construção de conhecimentos em rede e potencializou práticas culturais colaborativas e compartilhadas. Entendemos que o cinema é um discurso imbuído de pensamentos e questões ideológicas, ou seja, representa os interesses de pessoas e/ou grupos que o produzem. Torna-se importante para que possamos discutir de modo mais aprofundado o cinema e a educação, falarmos sobre esta questão dos dispositivos construídos ideologicamente. Esta oficina analisa como o conhecimento sobre a linguagem, a estética e os ambientes do cinema podem favorecer a literacia mediática que hoje passa por ambientes de convergência. Conhecer a linguagem do cinema e participar dos projetos de cinema e educação permite que as pessoas tenham uma outra visão do mundo? Como os jovens percebem, pensam e veem os projetos de cinema e educação que participam? E como as temáticas abordadas nesta oficina podem contribuir para uma maior inclusão social?

OBJETIVOS:

- Interagir constantemente potenciando novos conhecimentos, através de perguntas levantadas e valorizando as relações estabelecidas no momento sobre materiais expostos.
- Trabalhar a memória do visto e do sentido ao longo do percurso relacionando-o com a identidade de cada um e do grupo.
- Desenvolver a literacia mediática.
- Ampliar e esclarecer sobre o que é a Comunicação Comunitária e mostrar sua transversalidade dentro do contexto sócio, político e mediático.
- Valorizar o trabalho em grupo, numa pedagogia de projecto que não se esgota no resultado final, mas se estende para além da informação dada e da experimentação dos materiais.
- Valorizar o trabalho pessoal, construindo, passo a passo, uma confiança imaginativa com reflexo no resultado final, reforçando assim a auto-estima.
- O conceito de comunicação comunitária e sua aplicação em medias tradicionais (Rádio e TV) na CPLP.
- Exemplos de uso da comunicação comunitária como principio de liberdade de expressão e seu uso na difusão de conteúdos audiovisuais, em países da CPLP.

- Indicação de conteúdos e discussão sobre temáticas recorrentes da comunicação comunitária.

CONTEXTO:

A comunicação proveniente da comunidade tem se demonstrado um mecanismo social capaz de atender a necessidade de exercer esta liberdade de expressão, utilizando mecanismos dentro e fora do segmento tradicional de comunicação. Meios que são construídos dentro de um coletivo com perspectivas de atender demandas de suas comunidades, integrando meios de produção e de comunicação para esta finalidade. Considerando que o acesso aos media e aos seus conteúdos permanece desigual, e que as possibilidades de produção e circulação de seus conteúdos não é praticada pelos diversos atores sociais, esta oficina vem discutir e analisar o papel dos media, tendo o cinema como elemento central, e abordar de modo prático e participativo mecanismos de literacia mediática e nas possibilidades de sua inserção em um contexto de comunicação comunitária no âmbito da CPLP.